



**ABACO DELLE MURATURE IN PIETRA  
DI KÀ 'D-MEZANIS**

**prof.ssa arch. Silvia Beltramo  
Politecnico di Torino - DIST**

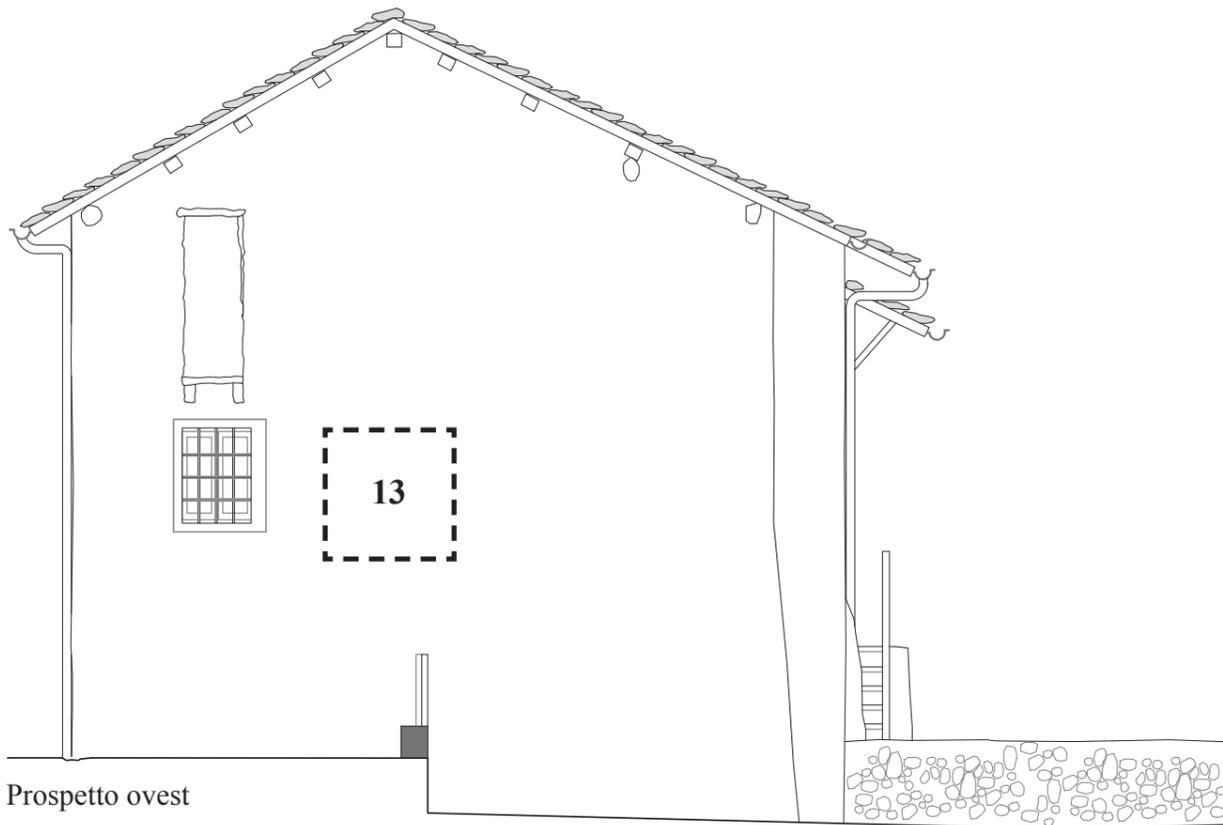
**Rilievo fotografico e grafico  
prof.ssa arch. Silvia Beltramo**

**Realizzazione grafica delle tavole  
arch. Ilaria Papa**

**Studio e acquisizione dei dati 2017-2018  
Aprile 2021**



Prospetto nord



Prospetto ovest

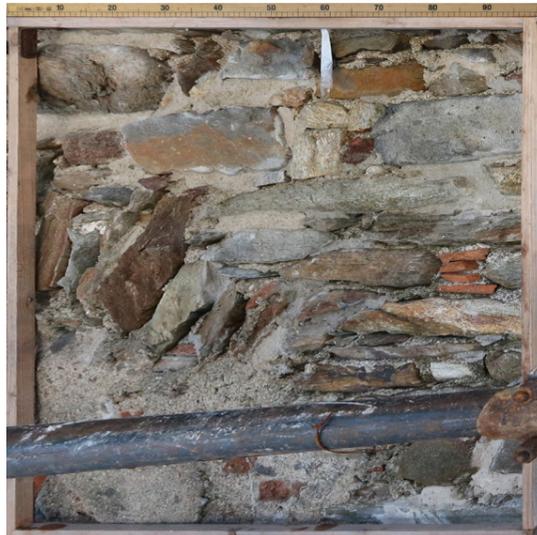


**CAMPIONE 13**

**Localizzazione:** Prospetto ovest, 1° livello ponteggi del cantiere di restauro. Posto a lato destro della finestra.

**Muratura:** in pietra. Muratura con pezzatura molto piccola e di formato misto con sporadici tentativi di orizzontamento dei corsi.

**Malte di allettamento:** Malta molto porosa di colore grigio con grossi inclusi a vista che ricopre la maggior parte dei conci.



#### CAMPIONE 1

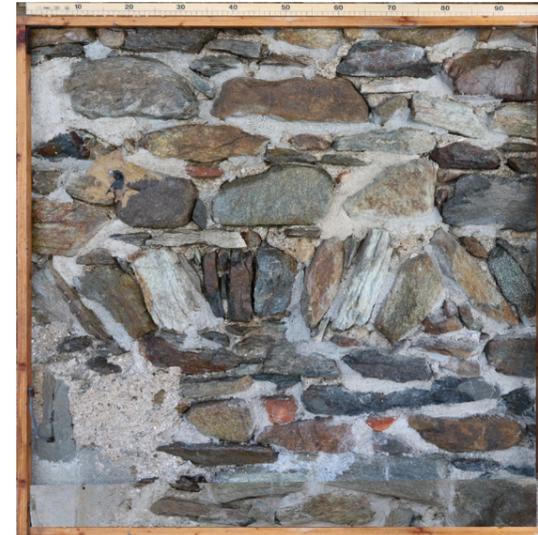
**Localizzazione:** Angolo prospetto nord con prospetto laterale, 2° livello ponteggi del cantiere di restauro (livello intermedio).

**Muratura:** in pietra. Angolari e alcuni blocchi di grandi dimensioni, conci sottili e allungati, zeppe principalmente in pietra con alcune in frammenti di laterizi. Si attesta un tentativo di posa in opera con orizzontamento dei corsi che si assesta e si ordina maggiormente negli strati superiori all'arco.

**Malte di allettamento:** conservata solo in parte, presenta un'alta percentuale di inclusi di pietra (90%).

**Finitura:** nella zona dell'arco si mantiene traccia di intonaco grezzo che ricopre parte della muratura, forse di ripresa a seguito della presenza dell'arco stesso.

**Osservazioni:** Traccia di arco in pietra. Ripresa di malta del cantiere di restauro.



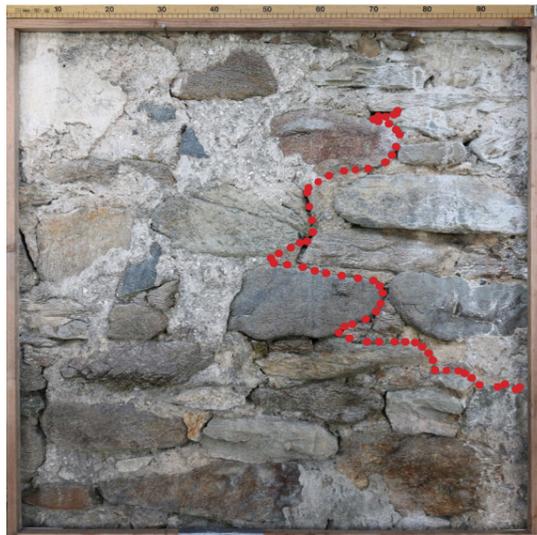
#### CAMPIONE 2

**Localizzazione:** Prospetto nord, 2° livello ponteggi del cantiere di restauro (livello intermedio). Sullo stesso allineamento del campione 1.

**Muratura:** in pietra. Conci in pietra di grandi dimensioni e regolari sopra all'arco. Sotto la muratura di riempimento con piccola pezzatura.

**Malte di allettamento:** malta con giunti spessi, la stessa del campione 1, con 90% di inclusi anche di grosse dimensioni. Si rilevano parti in malta terrosa completamente differente rispetto all'altro tipo, utilizzata come sembra, a riempire alcune mancanze del materiale. Due fasi differenti.

**Osservazioni:** Terminazione dell'arco in pietra (possibile struttura di scarico), opposto al campione 1. Ripresa di malta del cantiere di restauro.



#### CAMPIONE 3

**Localizzazione:** Prospetto nord, 1° livello ponteggi del cantiere di restauro. Allineato in verticale con il campione 2.

**Muratura:** in pietra. Conci grossi spaccati con piccole zeppe in pietra a riempire e colmare le irregolarità dei blocchi. Si documenta una certa incertezza nell'orizzontamento dei corsi con tentativo di uniformare i livelli della posa in opera con l'impiego di frammenti litici.

**Malte di allettamento:** Malta biancastra/grigia con inclusi litici grandi, abbastanza compatta. È presente una seconda malta, sulla destra del campione, di colore marrone e con consistenza più friabile (in rosso). Attribuibili a due fasi differenti.



#### CAMPIONE 4

**Localizzazione:** Prospetto nord, 1° livello ponteggi del cantiere di restauro. Allineato in verticale con finestra, posto al di sotto di essa.

**Muratura:** in pietra. Blocchi grossi spaccati e regolarizzati con piccole zeppe di riempimento. Non è presente l'orizzontamento dei corsi.

**Malte di allettamento:** Malta biancastra/grigia con inclusi litici grandi, abbastanza compatta.

**Finitura:** Nella zona inferiore si mantiene traccia di intonaco con malta con inclusi, che ricopre parte della muratura. Ripresa di malta del cantiere di restauro.



#### CAMPIONE 5

**Localizzazione:** Prospetto nord, 2° livello ponteggi del cantiere di restauro. Posto tra le due finestre, a fianco del campione 6.

**Muratura:** in pietra. Conci grossi angolari in pietra con finitura puntinata con zeppe di varie dimensioni in pietra e in laterizio. Nel resto del campione la muratura usa pezzatura ridotta, arrivando ad impiegare anche numerosi elementi di scarto. Un concio è di materiale litico molto scuro, nero, con componente minerale fortemente caratterizzata.

**Malte di allettamento:** Nel campione sono riscontrabili malte di diversa composizione; una prima di colore marrone chiaro con inclusi di piccole dimensioni, un'altra più scura e maggiormente terrosa, con alcuni inclusi di grandi dimensioni.

**Osservazioni:** Innesto tra due parti della facciata; le malte sono differenti rispetto ai primi campioni analizzati. Ripresa di malta del cantiere di restauro.



#### CAMPIONE 6

**Localizzazione:** Prospetto nord, 2° livello ponteggi del cantiere di restauro. Posto tra le due finestre, a fianco del campione 5.

**Muratura:** in pietra. Pezzatura mista della pietra. Accanto a blocchi di grandi dimensioni se ne riscontrano altri più piccoli annegati in abbondante malta, con qualche sporadico frammento di laterizio. Non c'è orizzontamento dei corsi.

**Malte di allettamento:** di colore marrone chiaro con inclusi molto piccoli e calcinaroli (in rosso).

**Osservazioni:** Innesto tra due parti della facciata; il raccordo con altro punto di facciata è irregolare non sembrano esserci conci ammorsati. Ripresa di malta del cantiere di restauro.



#### CAMPIONE 7

**Localizzazione:** Prospetto nord, 1° livello ponteggi del cantiere di restauro. Posto tra le due finestre, sull'asse verticale del campione 5.

**Muratura:** in pietra. Blocchi di grandi dimensioni con zeppe in pietra di riempimento. Si conserva un blocco fortemente allungato con tracce di puntinatura sulla pietra.

**Malte di allettamento:** di colore marrone chiaro con inclusi molto piccoli e calcinaroli.

**Finitura:** Nella zona inferiore si mantiene traccia di intonaco con malta con inclusi, che ricopre parte della muratura.

**Osservazioni:** Innesto di due murature, una sull'altra. Interfaccia tra due corpi di fabbrica. Il raccordo con altro punto di facciata è irregolare non sembrano esserci conci ammorsati. Ripresa di malta del cantiere di restauro.



#### CAMPIONE 8

**Localizzazione:** Prospetto nord, 2° livello ponteggi del cantiere di restauro. Posto tra le due finestre maggiori, sull'asse orizzontale dei campioni 6 e 5 e in verticale sopra al campione 9.

**Muratura:** in pietra. Si evidenzia una fascia di blocchi grossi sulla destra del campione. La restante parte della muratura è mista, di piccola pezzatura e non presenta orizzontamenti dei corsi.

**Malte di allettamento:** Malta tenace, di colore grigio chiaro-beige simile a quella ridondante che copre gran parte della muratura.

**Finitura:** il campione è interamente ricoperto da una malta che riprende quella di allettamento.

**Osservazioni:** Il rivestimento della malta non permette una lettura puntuale della muratura.



#### CAMPIONE 9

**Localizzazione:** Prospetto nord, 1° livello ponteggi del cantiere di restauro. Posto tra le due finestre maggiori, sull'asse orizzontale del campione 7 e in verticale sotto al campione 8.

**Muratura:** in pietra. Muratura mista con pezzatura di diverse dimensioni. Conci irregolari di forma articolata.

**Malte di allettamento:** Malta che ricopre giunti e muratura di colore beige con inclusi medi, sopra strato nero da licheni e colatura di sabbia.

**Osservazioni:** Il rivestimento della malta non permette una lettura puntuale della muratura; è stato necessario impiegare malta consolidante nel cantiere di restauro.



#### CAMPIONE 10

**Localizzazione:** Prospetto nord, 2° livello ponteggi del cantiere di restauro. Posto a lato della finestra, sull'asse orizzontale del campione 8, 6 e 5.

**Muratura:** in pietra. Muratura mista con pezzatura di diverse dimensioni. Conci irregolari di forma articolata. Sono presenti alcuni conci di dimensione allungata.

**Malte di allettamento:** Non rilevabile.

**Osservazioni:** è stato necessario impiegare malta consolidante nel cantiere di restauro, che ha coperto quella preesistente conservata in pochissimi e illeggibili lacerti.



#### CAMPIONE 11

**Localizzazione:** Prospetto nord, 2° livello ponteggi del cantiere di restauro. Posto a lato della finestra, sull'asse orizzontale dei campioni 10 e 12.

**Muratura:** in pietra. Muratura mista con pezzatura di diverse dimensioni. Conci irregolari di forma articolata. Non sono presenti corsi e conci orizzontali.

**Malte di allettamento:** Si rilevano due tipi di malte; una beige con piccoli calcinaroli (in rosso) e una grigia con inclusi litici di piccole dimensioni.

**Osservazioni:** è stato necessario impiegare malta consolidante nel cantiere di restauro.



#### CAMPIONE 12

**Localizzazione:** Prospetto nord, 2° livello ponteggi del cantiere di restauro. Posto a lato della finestra, sull'asse orizzontale dei campioni 11 e 12.

**Muratura:** in pietra. Muratura con pezzatura mista, con blocchi grandi e alcuni più piccoli posti senza una apparente ricorrenza e non si rivela ammorsamento nei conci.

**Malte di allettamento:** Malta beige con piccoli calcinaroli analoga a campione 11.